LAPORAN MONITORING DAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN 2016/2017

Program Studi	**: Desain Komunikasi Visual**
Fakultas	**: Teknologi dan Desain**
Semester	**: Ganjil**
Tahun Akademik	**: 2016/2017**

Lembaga Penjaminan Mutu Universitas
Universitas Pembangunan Jaya

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN MONITORING DAN EVALUASI
PROSES PEMBELAJARAN
2016/2017

Laporan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran ini telah diperiksa baik dari segi akuntabilitas dan pertanggungjawabannya, dan telah disetujui

Tangerang Selatan, 20 Januari 2017

Rini Pramono, M.Si.
Kepala Lembaga Penjaminan Mutu Universitas,

Menyetujui,

Deden Maulana A, Drs., M.Ds.
Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual

Prof. Emirhadi Suganda
Dekan Fakultas Teknologi & Desain

I. PENDAHULUAN

Monitoring dan Evaluasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh Lembaga Penjaminan Mutu Universitas (LPMU) secara periodik pada setiap semester dalam upaya pengendalian dan peningkatan kualitas pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya. Sejalan dengan tujuan pengendalian dan peningkatan kualitas pembelajaran, monitoring dan evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui umpan balik bagi dosen, mengetahui tingkat kehadiran dosen dan mahasiswa dalam proses pembelajaran, serta mengetahui ketercapaian Capaian Pembelajaran yang telah ditetapkan dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) setiap mata kuliah.

Pelaksanaan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya dilakukan untuk seluruh Program Studi setiap akhir semester. Salah satu sumber data dari kegiatan monitoring dan evaluasi ini adalah Evaluasi Dosen oleh Mahasiswa (EDOM) yang disi oleh mahasiswa serta data yang tersedia sistem informasi akademik (SisfoKampus) yang merekam seluruh proses pembelajaran di kelas, berupa data kehadiran mahasiswa dan kehadiran dosen. Kegiatan monitoring dan evaluasi dilakukan oleh Lembaga Penjaminan Mutu Universitas (LPMU) bekerjasama dengan Biro Pendidikan (BP) dalam hal pengumpulan data dan informasi.

II. TUJUAN

Kegiatan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya dilakukan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Mengendalikan proses pembelajaran yang berlangsung agar kegiatan berjalan secara efektif dan mencapai hasil sesuai yang direncanakan.
2. Menggali informasi yang berkaitan dengan penatalaksanaan perkuliahan dan hasil-hasilnya, serta memperoleh bahan informasi untuk keberlanjutan proses pembelajaran berikutnya.
3. Mendapatkan masukan untuk perbaikan sebagai bahan rekomendasi dalam pengambilan keputusan oleh Pimpinan Universitas.

III. METODE

Kegiatan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya dilakukan terhadap beberapa hal terkait dengan berjalannya proses pembelajaran, yaitu:

1. Kehadiran Dosen
2. Kehadiran Mahasiswa
3. Pencapaian Materi Mata Kuliah
4. Evaluasi Kinerja Dosen oleh Mahasiswa (EDOM)

IV. HASIL MONITORING DAN EVALUASI

Pada laporan ini dijelaskan hasil monitoring dan evaluasi yang dilakukan pada semester gasal 2016/2017, yang dilakukan pada bulan Januari 2017. Adapun informasi yang disampaikan mencakup informasi kehadiran dosen, kehadiran mahasiswa, pencapaian materi mata kuliah dan evaluasi dosen oleh mahasiswa.

A. Kehadiran Dosen dalam Proses Pembelajaran

Kehadiran dosen selama proses pembelajran dinilai berdasarkan data yang tercatat dalam sistem informasi akademik (SisfoKampus). Dalam standar proses pembelajaran, ditetapkan bahwa harus terjadi proses tata muka mahasiswa dengan dosen minimal 14 (empat belas) kali dalam 1 (satu) semester, yang berarti bahwa setiap dosen harus hadir 14 kali dalam proses pembelajaran. Berikut adalah rekapitulasi kehadiran dosen selama perkuliahan semester ganjil 2016/2017:

Tabel 1. Tabel rekapitulasi kehadiran dosen semester ganjil 2016/2017

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Jml Kehadiran	Persentase Kehadiran
	Kode	Nama			
Semester I					
1	VCD105	Pengantar Seni Rupa & Desain	Retno Purwanti, M.Ds	14	100%
2	VCD104	Komputer Grafis	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100%
3	VCD103	Rupa Dasar 2D	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	5	100%
			Ratno Suprapto, M.Ds	9	
4	VCD101	Gambar Bentuk	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	4	93%
			Ratno Suprapto, M.Ds	9	
Semester III					
1	VCD203	Tipografi	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100%
2	VCD209	Psikologi Persepsi	Retno Purwanti, M.Ds	14	100%
3	VCD207	Ilustrasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100%
4	VCD201	DKV Dasar	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	13	93%
5	VCD205	Fotografi	Dody A. Sagir, M.Si.*	13	93%
Semester V					
1	DKV303	*Visual Story Telling*	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100%
2	DKV305	Teknik Produksi Multi Media	Retno Purwanti, M.Ds	14	100%
3	DKV307	Animasi Dasar	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100%
4	DKV301	DKV Media Tayang	Retno Purwanti, M.Ds	14	100%
Semester VII					
1	DKV407	Perancangan Produksi Film Animasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100%
2	DKV411	*Font Design*	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100%
3	DKV405	Desain Pameran	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	13	93%
4	DKV403	Seminar DKV	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100%
5	DKV409	Program Video Documenter	Retno Purwanti, M.Ds	14	100%
6	DKV401	DKV Branding	Dody A. Sagir, M.Si.*	13	93%
7	DKV413	Teknik Modeling & Animasi 3D	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100%

Berdasarkan tabel tersebut maka rata-rata dosen Prodi Desain Komunikasi Visual telah memenuhi syarat jumlah kehadiran proses pembelajaran selama semester gasal 2016/2017. Dibandingkan dengan hasil monevin semester genap 2015/2016 dengan rata-rata presentasi kehadiran 97.63%, maka pada semester gasal 2016/2017 ini mengalami peningkatan, yaitu 98.25% kehadiran dosen. Hal ini perlu dipertahankan oleh seluruh dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual agar jumlah kehadiran dosen tetap mendekati 100% sesuai dengan syarat yang ditetapkan.

B. Kehadiran Mahasiswa dalam Proses Pembelajaran

Kehadiran mahasiswa dimonitoring pada saat tatap muka proses pembelajaran berlangsung dan dosen yang bersangkutan dapat melihat bagaimana trend kehadiran mahasiswa dan dapat memberikan peringatan kepada mahasiswa yang jumlah kehadirannya mendekati batas minimal. Evaluasi kehadiran mahasiswa dengan melihat data keseluruhan pada sistem informasi akademik (SisfoKampus). Sesuai dengan buku Peraturan Akademik, maka mahasiswa diperkenankan untuk mengikuti Ujian Tengah Semester (UTS) maupun Ujian Akhir Semester (UAS) jika mahasiswa mengikuti kegiatan perkuliahan sebanyak lebih dari 10 kali pertemuan (75%). Berikut adalah rekapitulasi kehadiran mahasiswa selama perkuliahan semester ganjil 2016/2017:

Tabel 2. Tabel rekapitulasi kehadiran mahasiswa semester ganjil 2016/2017.

No.	Mata Kuliah		Rata-rata jumlah Kehadiran	Persentase Kehadiran
	Kode	Nama		
Semester I				
1	VCD105	Pengantar Seni Rupa & Desain	12	86%
2	VCD104	Komputer Grafis	13	93%
3	VCD103	Rupa Dasar 2D	12	86%
4	VCD101	Gambar Bentuk	11	79%
Semester III				
1	VCD203	Tipografi	11	79%
2	VCD209	Psikologi Persepsi	12	86%
3	VCD207	Ilustrasi	11	79%
4	VCD201	DKV Dasar	11	79%
5	VCD205	Fotografi	11	79%
Semester V				
1	DKV303	*Visual Story Telling*	13	93%
2	DKV305	Teknik Produksi Multi Media	12	86%
3	DKV307	Animasi Dasar	12	86%
4	DKV301	DKV Media Tayang	13	93%
Semester VII				
1	DKV407	Perancangan Produksi Film Animasi	13	93%
2	DKV411	*Font Design*	13	93%
3	DKV405	Desain Pameran	12	86%
4	DKV403	Seminar DKV	13	93%

No.	Mata Kuliah		Rata-rata jumlah Kehadiran	Persentase Kehadiran
	Kode	Nama		
5	DKV409	Program Video Documenter	11	79%
6	DKV401	DKV Branding	11	79%
7	DKV413	Teknik Modeling & Animasi 3D	12	86%

Dibandingkan dengan data semester genap 2015/2016 dimana persentasi rata-rata kehadiran mahasiswa adalah 86.5%, maka untuk semester ganjil 2016/2017 rata-rata kehadiran mahasiswa mengalami peningkatan yaitu 85.3%. Hal ini perlu menjadi perhatian Program Studi Desain Komunikasi Visual bahwa dalam tiga semester persentase kehadiran mahasiswa di kelas masih perlu untuk ditingkatkan.

C. Pencapaian Materi Mata Kuliah

Untuk memonitoring dan mengevaluasi sejauh mana pencapaian materi perkuliahan yang telah dilakukan dan apakah sesuai dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang telah ditetapkan, dapat dilihat pada sistem informasi akademik (SisfoKampus) yang mencatat perihal materi kuliah yang diberikan pada setiap kali pertemuan.

Tabel 3. Tabel rekapitulasi pencapaian materi mata kuliah sesuai RPS

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Persentase Pencapaian Materi RPS (%)
	Kode	Nama		
Semester I				
1	VCD105	Pengantar Seni Rupa & Desain	Retno Purwanti, M.Ds	100%
2	VCD104	Komputer Grafis	Ratno Suprapto, M.Ds	100%
3	VCD103	Rupa Dasar 2D	Deden Maulana A, Drs., M.Ds. Ratno Suprapto, M.Ds	100%
4	VCD101	Gambar Bentuk	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds. Ratno Suprapto, M.Ds	95%
Semester III				
1	VCD203	Tipografi	Ratno Suprapto, M.Ds	100%
2	VCD209	Psikologi Persepsi	Retno Purwanti, M.Ds	100%
3	VCD207	Ilustrasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100%
4	VCD201	DKV Dasar	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	95%
5	VCD205	Fotografi	Dody A. Sagir, M.Si.*	95%
Semester V				
1	DKV303	*Visual Story Telling*	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100%
2	DKV305	Teknik Produksi Multi Media	Retno Purwanti, M.Ds	100%
3	DKV307	Animasi Dasar	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100%
4	DKV301	DKV Media Tayang	Retno Purwanti, M.Ds	100%
Semester VII				
1	DKV407	Perancangan Produksi Film Animasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100%
2	DKV411	*Font Design*	Ratno Suprapto, M.Ds	100%
3	DKV405	Desain Pameran	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	95%
4	DKV403	Seminar DKV	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100%

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Persentase Pencapaian Materi RPS (%)
	Kode	Nama		
5	DKV409	Program Video Documenter	Retno Purwanti, M.Ds	100%
6	DKV401	DKV Branding	Dody A. Sagir, M.Si.*	93%
7	DKV413	Teknik Modeling & Animasi 3D	Ratno Suprapto, M.Ds	100%

Rata-rata persentase pencapaian Materi RPS pada semester genap 2015/2016 adalah 98.3%, sedangkan pada semester ganjil 2016/2017 mencapai 99.5% juga. Namun hal ini akan menjadi catatan penting bahwa Capaian Pembelajaran harus benar-benar tercapai pada akhir semester, karena ketercapaian tersebut akan mempengaruhi kemampuan mahasiswa dalam mengikuti proses pembelajaran pada semester berikutnya. Program Studi Desain Komunikasi Visual dalam hal ini sudah sangat baik dalam pencapaian materi RPSnya dalam proses pembelajaran.

D. Evaluasi Kinerja Dosen oleh Mahasiswa

Untuk mengevaluasi kinerja dosen, mahasiswa wajib mengisi kuesioner Evaluasi Dosen oleh Mahasiswa (EDOM) pada setiap tengah dan akhir semester. Kuesioner diisi secara online oleh mahasiswa di SisfoKampus setiap kali mahasiswa akan melihat nilai atau mengisi Borang Rencana Studi (BRS). Beberapa aspek yang dinilai oleh mahasiswa antara lain:

Aspek Penilaian
Kesiapan dosen dalam memberi perkuliahan/praktikum/praktek
Kemampuan dosen menyampaikan materi
Kemampuan dosen membangkitkan minat terhadap materi
Pemanfaatan media dan teknologi pembelajaran dalam menjelaskan materi
Keadilan penilaian terhadap mahasiswa
Kemampuan dosen membimbing mahasiswa
Kesesuaian materi yang disampaikan di kelas dengan silabus
Keluasan wawasan keilmuan dosen pada bidang yang diajarkan
Kemampuan menunjukkan keterkaitan antara bidang keahlian yang diajarkan dengan konteks kehidupan atau contoh-contoh nyata
Penguasaan akan isu-isu mutakhir dalam bidang yang diajarkan
Keteraturan dan ketertiban dosen dalam mempersiapkan perkuliahan
Bersikap santun dan menghargai orang lain
Bersikap dan berperilaku yang positif
Satunya kata dan tindakan
Kemampuan dosen mengendalikan diri dalam berbagai situasi dan kondisi
Semangat dan antuasiasme dosen dalam mendidik
Kemampuan dosen dalam menyampaikan pendapat
Kemampuan dosen dalam menerima kritik, saran dan pendapat mahasiswa
Kemampuan dosen untuk bergaul di kalangan mahasiswa

Dari aspek-aspek tersebut di atas, mahasiswa mengisi setiap aspek dengan jawaban sebagai berikut: 1 = Sangat tidak baik, 2 = Tidak baik, 3 = Kurang baik, 4 = Cukup baik, 5 = Baik, 6 = Sangat baik.

Dosen memiliki kinerja Sangat Baik jika mendapatkan nilai >5,20, memenuhi kriteria Baik jika mendapatkan nilai 4.36-5.19, Kinerja Cukup Baik 3.52 – 4.35, Kurang Baik 2.68-3.51 dan Tidak Baik jika mendapatkan nilai kurang dari 2.67

Berdasarkan kuesioner yang telah diisi oleh mahasiswa, diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 4. Rekapitulasi hasil Evaluasi Dosen oleh Mahasiswa

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Rata-Rata	Hasil Kinerja
	Kode	Nama			
Semester I					
1	VCD105	Pengantar Seni Rupa & Desain	Retno Purwanti, M.Ds	4.75	Baik
2	VCD104	Komputer Grafis	Ratno Suprapto, M.Ds	5.12	Baik
3	VCD103	Rupa Dasar 2D	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	4.98	Baik
			Ratno Suprapto, M.Ds	5.23	Sangat Baik
4	VCD101	Gambar Bentuk	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	5.01	Baik
			Ratno Suprapto, M.Ds	5.12	Baik
Semester III					
1	VCD203	Tipografi	Ratno Suprapto, M.Ds	5.24	Sangat Baik
2	VCD209	Psikologi Persepsi	Retno Purwanti, M.Ds	4.98	Baik
3	VCD207	Ilustrasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	4.87	Baik
4	VCD201	DKV Dasar	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	4.65	Baik
5	VCD205	Fotografi	Dody A. Sagir, M.Si.*	4.68	Baik
Semester V					
1	DKV303	*Visual Story Telling*	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	4.98	Baik
2	DKV305	Teknik Produksi Multi Media	Retno Purwanti, M.Ds	5.12	Baik
3	DKV307	Animasi Dasar	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	5.01	Baik
4	DKV301	DKV Media Tayang	Retno Purwanti, M.Ds	4.88	Baik
Semester VII					
1	DKV407	Perancangan Produksi Film Animasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	4.96	Baik
2	DKV411	*Font Design*	Ratno Suprapto, M.Ds	5.32	Sangat Baik
3	DKV405	Desain Pameran	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	5.12	Baik
4	DKV403	Seminar DKV	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	5.02	Baik
5	DKV409	Program Video Documenter	Retno Purwanti, M.Ds	5.12	Baik
6	DKV401	DKV Branding	Dody A. Sagir, M.Si.*	4.98	Baik
7	DKV413	Teknik Modeling & Animasi 3D	Ratno Suprapto, M.Ds	5.23	Sangat Baik

Hasil penilaian kinerja dosen oleh mahasiswa rata-rata adalah 5.02 yang masih masuk dalam kategori kinerja Baik.

V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Berdasarkan rekapitulasi hasil monitoring dan evaluasi semester ganjil 2016/2017 Program Studi Desain Komunikasi Visual, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut, termasuk rekomendasi untuk perbaikannya:

a. Kinerja dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual pada semester ganjil 2016/2017 telah masuk dalam kategori baik (rata-rata 5.02, namun upaya-upaya untuk peningkatan mutu dan layanan dalam kegiatan pembelajaran hendaknya terus dapat ditingkatkan, antara lain dengan melakukan pertemuan awal semester untuk kembali mengingatkan tugas dan kewajiban dosen dalam meningkatkan kualitas pembelajaran.
b. Bagi dosen yang memiliki hasil kinerja kategori cukup atau kurang hendaknya menjadi perhatian di tingkat Program Studi maupun Fakultas untuk melakukan upaya pembinaan para dosen yang memiliki kinerja yang masih dapat ditingkatkan. Langkah-langkah ini perlu diambil dengan tujuan penjaminan mutu yaitu melakukan upaya perbaikan terus menerus dengan penuh komitmen.
c. Hasil evaluasi berdasarkan kehadiran dosen dalam proses pembelajaran menunjukkan bahwa kehadiran dosen 98.25% telah memenuhi syarat minimal kehadiran dosen dalam satu mata kulihah. Hal ini perlu menjadi perhatian Program Studi maupun Fakultas untuk melakukan pembinaan para dosen sehingga jumlah kehadiran kelas menjadi penuh.
d. Hasil evaluasi berdasarkan kehadiran mahasiswa dalam proses pembelajaran menunjukkan bahwa kehadiran mahasiwa rata-rata dalam kelas adalah 85.3%. Walaupun masih berada di atas rata-rata kehadiran minimal di kelas, namun perlu diupayakan mahasiswa untuk dapat memenuhi kehadiran di kelas secara penuh. Hal ini terkait dengan penerimaan materi yang diberikan.
e. Kinerja dosen di Prodi Desain Komunikasi Visual pada umumnya sangat baik, meskipun beberapa pertemuan harus dilakukan di luar jadwal yang dilakukan, karena berkenaan dengan kegiatan lain yang harus diikuti oleh dosen. Namun dengan adanya prosedur Penggantian Kelas, maka jumlah pertemuan masih dapat dikendalikan.
f. Pencapaian materi di Prodi Desain Komunikasi Visual sudah baik, yaitu 99.5%. Mahasiswa telah mendapatkan materi yang sesuai dengan RPS mata kuliah masing-masing.Walaupun masih ada catatan bahwa tidak seluruh mahasiswa memahami dengan baik seluruh RPS yang ditetapkan.
g. Perlu adanya proses konfirmasi dari mahasiswa dalam SisfoKampus untuk memastikan jumlah kehadiran mahasiswa.
h. Perlu adanya proses konfirmasi yang dilakukan oleh mahasiswa untuk memastikan dosen telah memberikan materi sesuai dengan RPS yang telah ditetapkan dan disosialisasikan kepada mahasiswa sebelumnya. Dengan adanya proses konfirmasi ini, maka setidaknya dosen akan memastikan bahwa materi yang diberikannya sesuai dengan RPS.
i. Mensosialisasikan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) kepada mahasiswa pada awal pertemuan, sehingga mahasiswa memahami dan karena tidak semua mahasiswa mau mengakses OCW (Open Course Ware).

j. Pemberian *reward* dan *punishment* berdasarkan hasil penilaian kinerja dosen hendaknya dapat dijadikan salah satu upaya untuk meningkatkan motivvasi dan kinerja pada dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual.

***