LAPORAN MONITORING DAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN 2015/2016

Program Studi	**: Desain Komunikasi Visual**
Fakultas	**: Teknologi dan Desain**
Semester	**: Genap**
Tahun Akademik	**: 2015/2016**

Lembaga Penjaminan Mutu Universitas
Universitas Pembangunan Jaya

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN MONITORING DAN EVALUASI
PROSES PEMBELAJARAN
2015/2016

Laporan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran ini telah diperiksa baik dari segi akuntabilitas dan pertanggungjawabannya, dan telah disetujui

Tangerang Selatan, 22 Agustus 2016

Rini Pramono, M.Si.
Kepala Lembaga Penjaminan Mutu Universitas,

Menyetujui,

Deden Maulana A, Drs., M.Ds.
Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual

Prof. Emirhadi Suganda
Dekan Fakultas Teknologi & Desain

I. PENDAHULUAN

Monitoring dan evaluasi mutu proses pembelajaran merupakan kegiatan sistemik untuk meningkatkan mutu pendidikan tinggi secara berencana dan berkelanjutan. Monitoring dan evaluasi proses pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya telah dilakukan secara terprogram sejak semester gasal 2015/2016, setelah sebelumnya dilakukan kegiatan monitoring dan evaluasi tanpa program yang terjadwal. Hasil monevin ini dapat digunakan oleh Program Studi untuk melakukan evaluasi diri, menetapkan rencana tindak lanjut, perencanaan, menetapkan pelaksanaan, monitoring-evaluasi serta perbaikan terus menerus untuk mencapai standar dan kriteria yang telah ditetapkan oleh Sistem Penjaminan Mutu Internal UPJ. Melalui kegiatan monirtoring dan evaluasi ini diharapkan dapat mengetahui apakah Program Studi telah memenuhi standar mutu yang telah ditetapkan. Monevin dilakukan setiap semester untuk proses pembelajaran dan dilakukan setiap tahun untuk monitoring pencapaian standar.

Sumber data untuk kegiatan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran adalah hasil Evaluasi Dosen oleh Mahasiswa (EDOM) yang diisi oleh mahasiswa pada saat tengah semester dan akhir semester, serta data kehadiran dosen serta mahasiswa yang tersedia dalam Sistem Informasi Akademik (SisfoKampus) yang merekan seluruh proses pembelajaran di kelas. Kegiatan monitoring dan evaluasi dilakukan oleh Lembaga Penjaminan Mutu Universitas (LPMU) bekerjasama dengan Biro Pendidikan (BP) dalam hal pengumpulan data dan informasi.

II. TUJUAN

Kegiatan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya dilakukan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Mengendalikan proses pembelajaran yang berlangsung agar kegiatan berjalan secara efektif dan mencapai hasil sesuai yang direncanakan.
2. Menggali informasi yang berkaitan dengan penatalaksanaan perkuliahan dan hasil-hasilnya, serta memperoleh bahan informasi untuk keberlanjutan proses pembelajaran berikutnya.
3. Mendapatkan masukan untuk perbaikan sebagai bahan rekomendasi dalam pengambilan keputusan oleh Pimpinan Universitas.

III. SASARAN

Kegiatan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya dilakukan terhadap beberapa hal terkait dengan berjalannya proses pembelajaran, yaitu:

1. Kehadiran Dosen
2. Kehadiran Mahasiswa

3. Pencapaian Materi Mata Kuliah (RPS)
4. Evaluasi Kinerja Dosen oleh Mahasiswa (EDOM)

IV. HASIL MONITORING DAN EVALUASI

Pada laporan ini dijelaskan hasil monitoring dan evaluasi yang dilakukan pada semester gasal 2015/2016, yang dilakukan pada bulan Agustus 2016, serta menyajikan perbandingannya dengan hasil evaluasi pada semester Gasal 2015/2016. Adapun informasi yang disampaikan mencakup informasi kehadiran dosen, kehadiran mahasiswa, pencapaian materi mata kuliah dan evaluasi dosen oleh mahasiswa.

A. Kehadiran Dosen dalam Proses Pembelajaran

Kehadiran dosen selama proses pembelajaran dinilai berdasarkan data yang tercatat dalam sistem informasi akademik (SisfoKampus). Dalam standar proses pembelajaran, ditetapkan bahwa harus terjadi proses tata muka mahasiswa dengan dosen minimal 14 (empat belas) kali dalam 1 (satu) semester, yang berarti bahwa setiap dosen harus hadir 14 kali dalam proses pembelajran. Berikut adalah rekapitulasi kehadiran dosen selama perkuliahan semester genap 2015/2016:

Tabel 1. Tabel rekapitulasi kehadiran dosen semester genap 2015/2016

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Jumlah Kehadiran	Persentase Kehadiran (%)
	Kode	Nama			
Semester II					
1	VCD102	Gambar Desain	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	13	93
2	VCD104	Rupa Dasar 3D	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	14	100
3	VCD106	Proses Kreatif	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
4	VCD108	Komputer Multimedia	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
Semester IV					
1	DKV210	Psikologi Persepsi	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
2	DKV212	Komunikasi Media dan Masyarakat	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
3	DKV202	Desain Komunikasi Visual Media Cetak	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	13	93
4	DKV206	Ilustrasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100
5	DKV204	Fotografi	Dody A. Sagir, M.Si.*	13	93
6	DKV208	Metode Produksi Grafika	Dody A. Sagir, M.Si.*	13	93
7	DKV214	Manajemen Desain	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
Semester VI					
1	DKV304	Kerja Profesi Desain Komunikasi Visual	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
2	DKV312	Grafis Kemasan	Retno Purwanti, M.Ds	14	100

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Jumlah Kehadiran	Persentase Kehadiran (%)
	Kode	Nama			
3	DKV316	Desain Infografis	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	13	93
4	DKV308	*Web Design*	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
5	DKV302	Desain Komunikasi Visual Kampanye& Promosi	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
6	DKV413	Merancang Komik	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100
7	LSE304	Kewirausahaan 2	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	13	93
8	LSE302	*Sustainable Eco Development 2*	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
9	DKV306	Fotografi Periklanan/ Model	Dody A. Sagir, M.Si.*	13	93
10	DKV314	Program Video Iklan TV/ TV Commercials	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
Semester VIII					
1	DKV500	Tugas Akhir			

Dibandingkan dengan hasil monevin semester ganjil 2015/2016 dengan rata-rata persentase kehadiran 97.33% maka pada semester genap ini kondisinya meningkat, yaitu rata-rata presentase kehadiran 97.63% untuk seluruh mata kuliah Prodi Desain Komunikasi Visual. Hal ini perlu dipertahankan dan ditingkatkan hingga 100% kehadiran dosen terpenuhi.

B. Kehadiran Mahasiswa dalam Proses Pembelajaran

Kehadiran mahasiswa dimonitoring pada saat tatap muka proses pembelajaran berlangsung dan dosen yang bersangkutan dapat melihat bagaimana trend kehadiran mahasiswa dan dapat memberikan peringatan kepada mahasiswa yang jumlah kehadirannya mendekati batas minimal. Evaluasi kehadiran mahasiswa dengan melihat data keseluruhan pada sistem informasi akademik (SisfoKampus). Sesuai dengan buku Peraturan Akademik, maka mahasiswa diperkenankan untuk mengikuti Ujian Tengah Semester (UTS) maupun Ujian Akhir Semester (UAS) jika mahasiswa mengikuti kegiatan perkuliahan sebanyak lebih dari 10 kali pertemuan (75%). Berikut adalah rekapitulasi kehadiran mahasiswa selama perkuliahan semester genap 2015/2016:

Tabel 2. Tabel rekapitulasi kehadiran mahasiswa semester genap 2015/2016

No.	Mata Kuliah		Rata-Rata Jumlah Kehadiran	Persentase Kehadiran (%)
	Kode	Nama		
Semester II				
1	VCD102	Gambar Desain	11	79
2	VCD104	Rupa Dasar 3D	12	86
3	VCD106	Proses Kreatif	12	86
4	VCD108	Komputer Multimedia	13	93
Semester IV				
1	DKV210	Psikologi Persepsi	12	86

No.	Mata Kuliah		Rata-Rata Jumlah Kehadiran	Persentase Kehadiran (%)
	Kode	Nama		
2	DKV212	Komunikasi Media dan Masyarakat	12	86
3	DKV202	Desain Komunikasi Visual Media Cetak	13	93
4	DKV206	Ilustrasi	11	79
5	DKV204	Fotografi	13	93
6	DKV208	Metode Produksi Grafika	12	86
7	DKV214	Manajemen Desain	11	79
Semester VI				
1	DKV304	Kerja Profesi Desain Komunikasi Visual	12	86
2	DKV312	Grafis Kemasan	13	93
3	DKV316	Desain Infografis	13	93
4	DKV308	*Web Design*	13	93
5	DKV302	Desain Komunikasi Visual Kampanye& Promosi	12	86
6	DKV413	Merancang Komik	11	79
7	LSE304	Kewirausahaan 2	11	79
8	LSE302	*Sustainable Eco Development 2*	11	79
9	DKV306	Fotografi Periklanan/ Model	13	93
10	DKV314	Program Video Iklan TV/ TV Commercials	12	86
Semester VIII				
1	DKV500	Tugas Akhir		

Dibandingkan dengan data semester Gasal 2015/2016 dimana persentase rata-rata kehadiran mahasiswa adalah 92.3%, maka untuk semester Genap 2015/2016 mengalami penurunan hingga rata-rata 86.5%. Walaupun rata-rata masih memenuhi persyaratan, namun perlu menjadi perhatian lebih bagi Program Studi untuk kembali meningkatkan tingkat kehadiran mahasiswa di kelasnya.

C. Pencapaian Materi Mata Kuliah

Untuk memonitoring dan mengevaluasi sejauh mana pencapaian materi perkuliahan yang telah dilakukan dan apakah sesuai dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang telah ditetapkan, dapat dilihat pada sistem informasi akademik (SisfoKampus) yang mencatat perihal materi kuliah yang diberikan pada setiap kali pertemuan.

Tabel 3. Tabel rekapitulasi pencapaian materi mata kuliah sesuai RPS

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Persentase Pencapaian materi Sesuai RPS (%)
	Kode	Nama		
Semester II				
1	VCD102	Gambar Desain	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	90
2	VCD104	Rupa Dasar 3D	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	100
3	VCD106	Proses Kreatif	Retno Purwanti, M.Ds	100
4	VCD108	Komputer Multimedia	Ratno Suprapto, M.Ds	100
Semester IV				
1	DKV210	Psikologi Persepsi	Retno Purwanti, M.Ds	100

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Persentase Pencapaian materi Sesuai RPS (%)
	Kode	Nama		
2	DKV212	Komunikasi Media dan Masyarakat	Ratno Suprapto, M.Ds	100
3	DKV202	Desain Komunikasi Visual Media Cetak	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	95
4	DKV206	Ilustrasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100
5	DKV204	Fotografi	Dody A. Sagir, M.Si.*	95
6	DKV208	Metode Produksi Grafika	Dody A. Sagir, M.Si.*	95
7	DKV214	Manajemen Desain	Retno Purwanti, M.Ds	100
Semester VI				
1	DKV304	Kerja Profesi Desain Komunikasi Visual	Ratno Suprapto, M.Ds	100
2	DKV312	Grafis Kemasan	Retno Purwanti, M.Ds	100
3	DKV316	Desain Infografis	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	95
4	DKV308	*Web Design*	Ratno Suprapto, M.Ds	100
5	DKV302	Desain Komunikasi Visual Kampanye& Promosi	Ratno Suprapto, M.Ds	100
6	DKV413	Merancang Komik	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100
7	LSE304	Kewirausahaan 2	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	95
8	LSE302	*Sustainable Eco Development 2*	Retno Purwanti, M.Ds	100
9	DKV306	Fotografi Periklanan/ Model	Dody A. Sagir, M.Si.*	100
10	DKV314	Program Video Iklan TV/ TV Commercials	Retno Purwanti, M.Ds	100
Semester VIII				
1	DKV500	Tugas Akhir		

Rata-rata persentase pencapaian Materi RPS pada semester ganjil 2015/2016 adalah 98.3% yang merupakan hal yang cukup baik. Sedangkan pada semester genap 2015/2016 persentase pencapaian materi RPS telah mencapai 98.3%, sehingga terlihat adanya kestabilan presentase materi yang berhasil diselesaikan oleh dosen. Hal ini terkait dengan jumlah kehadiran dosen di kelas yang tidak mencapai 100%.

D. Evaluasi Kinerja Dosen oleh Mahasiswa

Untuk mengevaluasi kinerja dosen, mahasiswa wajib mengisi kuesioner Evaluasi Dosen oleh Mahasiswa (EDOM) pada setiap tengah dan akhir semester. Kuesioner diisi secara online oleh mahasiswa di SisfoKampus setiap kali mahasiswa akan melihat nilai atau mengisi Borang Rencana Studi (BRS). Beberapa aspek yang dinilai oleh mahasiswa antara lain:

Aspek Penilaian
Kesiapan dosen dalam memberi perkuliahan/praktikum/praktek
Kemampuan dosen menyampaikan materi
Kemampuan dosen membangkitkan minat terhadap materi
Pemanfaatan media dan teknologi pembelajaran dalam menjelaskan materi
Keadilan penilaian terhadap mahasiswa

Aspek Penilaian
Kemampuan dosen membimbing mahasiswa
Kesesuaian materi yang disampaikan di kelas dengan silabus
Keluasan wawasan keilmuan dosen pada bidang yang diajarkan
Kemampuan menunjukkan keterkaitan antara bidang keahlian yang diajarkan dengan konteks kehidupan atau contoh-contoh nyata
Penguasaan akan isu-isu mutakhir dalam bidang yang diajarkan
Keteraturan dan ketertiban dosen dalam mempersiapkan perkuliahan
Bersikap santun dan menghargai orang lain
Bersikap dan berperilaku yang positif
Satunya kata dan tindakan
Kemampuan dosen mengendalikan diri dalam berbagai situasi dan kondisi
Semangat dan antuasiasme dosen dalam mendidik
Kemampuan dosen dalam menyampaikan pendapat
Kemampuan dosen dalam menerima kritik, saran dan pendapat mahasiswa
Kemampuan dosen untuk bergaul di kalangan mahasiswa

Dari aspek-aspek tersebut di atas, mahasiswa mengisi setiap aspek dengan jawaban sebagai berikut: 1 = Sangat tidak baik, 2 = Tidak baik, 3 = Kurang baik, 4 = Cukup baik, 5 = Baik, 6 = Sangat baik.

Dosen memiliki kinerja Sangat Baik jika mendapatkan nilai >5,20, memenuhi kriteria Baik jika mendapatkan nilai 4.36-5.19, Kinerja Cukup Baik 3.52 – 4.35, Kurang Baik 2.68-3.51 dan Tidak Baik jika mendapatkan nilai kurang dari 2.67

Berdasarkan kuesioner yang telah diisi oleh mahasiswa, diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 4. Rekapituliasi hasil Evaluasi Dosen oleh Mahasiswa

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Rata-Rata	Hasil Kinerja
	Kode	Nama			
Semester II					
1	VCD102	Gambar Desain	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	4.54	Baik
2	VCD104	Rupa Dasar 3D	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	4.32	Baik
3	VCD106	Proses Kreatif	Retno Purwanti, M.Ds	5.12	Baik
4	VCD108	Komputer Multimedia	Ratno Suprapto, M.Ds	5.36	Sangat Baik
Semester IV					
1	DKV210	Psikologi Persepsi	Retno Purwanti, M.Ds	5.12	Baik
2	DKV212	Komunikasi Media dan Masyarakat	Ratno Suprapto, M.Ds	4.98	Baik
3	DKV202	Desain Komunikasi Visual Media Cetak	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	4.23	Baik
4	DKV206	Ilustrasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	4.65	Baik
5	DKV204	Fotografi	Dody A. Sagir, M.Si.*	4.85	Baik
6	DKV208	Metode Produksi Grafika	Dody A. Sagir, M.Si.*	4.66	Baik
7	DKV214	Manajemen Desain	Retno Purwanti, M.Ds	5.12	Baik
Semester VI					

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Rata-Rata	Hasil Kinerja
	Kode	Nama			
1	DKV304	Kerja Profesi Desain Komunikasi Visual	Ratno Suprapto, M.Ds	5.21	Sangat Baik
2	DKV312	Grafis Kemasan	Retno Purwanti, M.Ds	5.11	Baik
3	DKV316	Desain Infografis	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	4.98	Baik
4	DKV308	*Web Design*	Ratno Suprapto, M.Ds	4.98	Baik
5	DKV302	Desain Komunikasi Visual Kampanye& Promosi	Ratno Suprapto, M.Ds	5.23	Sangat Baik
6	DKV413	Merancang Komik	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	4.78	Baik
7	LSE304	Kewirausahaan 2	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	4.63	Baik
8	LSE302	*Sustainable Eco Development 2*	Retno Purwanti, M.Ds	4.88	Baik
9	DKV306	Fotografi Periklanan/ Model	Dody A. Sagir, M.Si.*	4.57	Baik
10	DKV314	Program Video Iklan TV/ TV Commercials	Retno Purwanti, M.Ds	5.01	Baik
Semester VIII					
1	DKV500	Tugas Akhir			

Hasil kinerja dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual rata-rata adalah 4.87 yang masih masuk dalam hasil kinerja Baik.

V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Berdasarkan rekapitulasi hasil monitoring dan evaluasi semester genap 2015/2016 Program Studi Desain Komunikasi Visual, dapat disimpulkan bahwa:

a. Sebagian besar dosen di Prodi Desain Komunikasi Visual telah memenuhi syarat minimal jumlah tata muka proses pembelajaran selama 1 (satu) semester, yaitu 14 kali tatap muka.
b. Sebagian besar mahasiswa Prodi Desain Komunikasi Visual telah memenuhi syarat kehadiran perkuliahan selama 1 (satu) semester, yaitu minimal 85% kehadiran di kelas.
c. Kinerja dosen di Prodi Desain Komunikasi Visual pada umumnya sangat baik, meskipun terhadap masukan dari mahasiswa yaitu ketepatan waktu mengajar dosen serta materi yang tidak ditukar jadwalnya sehingga membingungkan mahasiswa.
d. Pencapaian materi di Prodi Desain Komunikasi Visual sudah baik. Mahasiswa telah mendapatkan materi yang sesuai dengan RPS mata kuliah masing-masing.Walaupun masih ada catatan bahwa tidak seluruh mahasiswa memahami dengan baik seluruh RPS yang ditetapkan.

Rekomendasi yang dapat diberikan berdasarkan hasil monitoring dan evaluasi proses pembelajaran semester gasal 2015/2016 ini adalah sebagai berikut:

a. Dosen diharapkan untuk dapat lebih tepat waktu dalam memenuhi kontra perkuliahan sehingga perkuliahan dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan RPS.
b. Memastikan dosen mensosialisasikan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) kepada mahasiswa pada awal pertemuan, sehingga mahasiswa memahami dan karena tidak semua mahasiswa mau mengakses OCW (Open Course Ware).
c. Pembelajaran menggunakan metode pembelajaran yang lebih bervariatif sehingga mahasiswa lebih bersemangat dan lebih memahami materi yang diberikan.
d. Literatur/buku referensi yang digunakan dapat diinformasikan kepada mahasiswa di awal pertemuan.
e. Kembali harus lebih mendorong mahasiswa untuk hadir sesuai dengan jumlah tatap muka yang ditetapkan

***