LAPORAN MONITORING DAN EVALUASI PROSES PEMBELAJARAN 2017/2018

Program Studi	**: Desain Komunikasi Visual**
Fakultas	**: Teknologi dan Desain**
Semester	**: Ganjil**
Tahun Akademik	**: 2017/2018**

Lembaga Penjaminan Mutu Universitas
Universitas Pembangunan Jaya

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN MONITORING DAN EVALUASI
PROSES PEMBELAJARAN
2017/2018

Laporan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran ini telah diperiksa baik dari segi akuntabilitas dan pertanggungjawabannya, dan telah disetujui

Tangerang Selatan, 15 Januari 2018

Rini Pramono, M.Si.
Kepala Lembaga Penjaminan Mutu Universitas,

Menyetujui,

Deden Maulana A, Drs., M.Ds.
Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dr. Ir. Resdiansyah
Dekan Fakultas Teknologi & Desain

I. PENDAHULUAN

Monitoring dan Evaluasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh Lembaga Penjaminan Mutu Universitas (LPMU) secara periodik pada setiap semester dalam upaya pengendalian dan peningkatan kualitas pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya. Sejalan dengan tujuan pengendalian dan peningkatan kualitas pembelajaran, monitoring dan evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui umpan balik bagi dosen, mengetahui tingkat kehadiran dosen dan mahasiswa dalam proses pembelajaran, serta mengetahui ketercapaian Capaian Pembelajaran yang telah ditetapkan dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) setiap mata kuliah.

Pelaksanaan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya dilakukan untuk seluruh Program Studi setiap akhir semester. Salah satu sumber data dari kegiatan monitoring dan evaluasi ini adalah Evaluasi Dosen oleh Mahasiswa (EDOM) yang disi oleh mahasiswa serta data yang tersedia sistem informasi akademik (SisfoKampus) yang merekam seluruh proses pembelajaran di kelas, berupa data kehadiran mahasiswa dan kehadiran dosen. Kegiatan monitoring dan evaluasi dilakukan oleh Lembaga Penjaminan Mutu Universitas (LPMU) bekerjasama dengan Biro Pendidikan (BP) dalam hal pengumpulan data dan informasi.

II. TUJUAN

Kegiatan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya dilakukan dengan tujuan sebagai berikut:

1. Mengendalikan proses pembelajaran yang berlangsung agar kegiatan berjalan secara efektif dan mencapai hasil sesuai yang direncanakan.
2. Menggali informasi yang berkaitan dengan penatalaksanaan perkuliahan dan hasil-hasilnya, serta memperoleh bahan informasi untuk keberlanjutan proses pembelajaran berikutnya.
3. Mendapatkan masukan untuk perbaikan sebagai bahan rekomendasi dalam pengambilan keputusan oleh Pimpinan Universitas.

III. METODE

Kegiatan monitoring dan evaluasi proses pembelajaran di Universitas Pembangunan Jaya dilakukan terhadap beberapa hal terkait dengan berjalannya proses pembelajaran, yaitu:

1. Kehadiran Dosen
2. Kehadiran Mahasiswa
3. Pencapaian Materi Mata Kuliah

4. Evaluasi Kinerja Dosen oleh Mahasiswa (EDOM)

IV. HASIL MONITORING DAN EVALUASI

Pada laporan ini dijelaskan hasil monitoring dan evaluasi yang dilakukan pada semester gasal 2017/2018, yang dilakukan pada bulan Januari 2018. Adapun informasi yang disampaikan mencakup informasi kehadiran dosen, kehadiran mahasiswa, pencapaian materi mata kuliah dan evaluasi dosen oleh mahasiswa.

A. Kehadiran Dosen dalam Proses Pembelajaran

Kehadiran dosen selama proses pembelajran dinilai berdasarkan data yang tercatat dalam sistem informasi akademik (SisfoKampus). Dalam standar proses pembelajaran, ditetapkan bahwa harus terjadi proses tata muka mahasiswa dengan dosen minimal 14 (empat belas) kali dalam 1 (satu) semester, yang berarti bahwa setiap dosen harus hadir 14 kali dalam proses pembelajaran. Berikut adalah rekapitulasi kehadiran dosen selama perkuliahan semester ganjil 2017/2018:

Tabel 1. Tabel rekapitulasi kehadiran dosen semester ganjil 2017/2018

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Jml Kehadiran	Persentase Kehadiran (%)
	Kode	Nama			
1	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (A)	Samodro, S.Sn., M.Hum	14	100
2	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (B)	Samodro, S.Sn., M.Hum	13	93
3	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (KOTA)	Samodro, S.Sn., M.Hum	14	100
4	VCD107	Komputer Grafis (A)	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
5	VCD107	Komputer Grafis (B)	Ratno Suprapto, M.Ds.	14	100
6	VCD103	Rupa Dasar 2D (A)	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	13	93
7	VCD103	Rupa Dasar 2D (B)	Samodro, S.Sn., M.Hum	14	100
8	VCD101	Gambar Bentuk (A)	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100
9	VCD101	Gambar Bentuk (B)	Samodro, S.Sn., M.Hum	14	100
1	VCD203	Tipografi (A)	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
2	VCD203	Tipografi (B)	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
3	VCD209	Psikologi Persepsi (A)	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
4	VCD209	Psikologi Persepsi (B)	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
5	VCD207	Ilustrasi (A)	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100
6	VCD207	Ilustrasi (B)	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	13	93

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Jml Kehadiran	Persentase Kehadiran (%)
	Kode	Nama			
7	VCD201	DKV Dasar	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	13	93
8	VCD201	DKV Dasar	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	13	93
9	VCD205	Fotografi Dasar (A)	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	13	93
10	VCD205	Fotografi Dasar (B)	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	14	100
11	VCD205	Fotografi Dasar (KOTA)	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	14	100
1	VCD303	Animasi Dasar	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100
2	VCD305	Teknik Produksi Multimedia	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
3	VCD307	Teknik Digital Permodelan Dan Animasi 3D (A)	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
4	VCD307	Teknik Digital Permodelan Dan Animasi 3D (B)	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
5	VCD301	DKV Multimedia	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
6	VCD309	Grafis Enviromental	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
7	MNJ 305	Entrepreneurship (KOTA)	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
1	DKV403	Seminar DKV	Samodro, S.Sn., M.Hum	14	100
2	DKV500	Kordinantor Tugas Akhir	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	13	93
3	DKV413	Desain Buku Ilustrasi Anak	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100
4	DKV409	Program Video Dokumenter	Retno Purwanti, M.Ds	14	100
5	DKV415	Fotografi Komersial	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	14	100
6	DKV405	Desain Pameran	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	14	100
7	DKV401	DKV Branding	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100
8	DKV407	Perancangan Produksi Film Animasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	14	100
9	DKV411	Desain Huruf - font Design	Ratno Suprapto, M.Ds	14	100

Berdasarkan tabel tersebut maka rata-rata dosen Prodi Desain Komunikasi Visual telah memenuhi syarat jumlah kehadiran proses pembelajaran selama semester gasal 2016/2017. Dibandingkan dengan hasil monevin semester genap 2016/2017 dengan rata-rata presentasi kehadiran 99.1% maka pada semester gasal 2017/2018 ini mengalami penurunan yaitu 98.64% kehadiran dosen. Hal ini perlu kembali menjadi perhatian oleh seluruh dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual agar jumlah kehadiran dosen tetap mendekati 100% sesuai dengan syarat yang ditetapkan.

B. Kehadiran Mahasiswa dalam Proses Pembelajaran

Kehadiran mahasiswa dimonitoring pada saat tatap muka proses pembelajaran berlangsung dan dosen yang bersangkutan dapat melihat bagaimana trend kehadiran mahasiswa dan dapat memberikan peringatan kepada mahasiswa yang jumlah kehadirannya mendekati batas minimal. Evaluasi kehadiran mahasiswa dengan melihat data keseluruhan pada sistem informasi akademik (SisfoKampus). Sesuai dengan buku Peraturan Akademik, maka mahasiswa diperkenankan untuk mengikuti Ujian Tengah Semester (UTS) maupun Ujian Akhir Semester (UAS) jika mahasiswa mengikuti kegiatan perkuliahan sebanyak lebih dari 10 kali pertemuan (75%). Berikut adalah rekapitulasi kehadiran mahasiswa selama perkuliahan semester ganjil 2017/2018:

Tabel 2. Tabel rekapitulasi kehadiran mahasiswa semester ganjil 2017/2018

No.	Mata Kuliah		Rata-rata Jumlah Kehadiran	Persentase Kehadiran (%)
	Kode	Nama		
1	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (A)	13	93%
2	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (B)	13	93%
3	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (KOTA)	12	86%
4	VCD107	Komputer Grafis (A)	13	93%
5	VCD107	Komputer Grafis (B)	11	79%
6	VCD103	Rupa Dasar 2D (A)	11	79%
7	VCD103	Rupa Dasar 2D (B)	12	86%
8	VCD101	Gambar Bentuk (A)	12	86%
9	VCD101	Gambar Bentuk (B)	13	93%
1	VCD203	Tipografi (A)	12	86%
2	VCD203	Tipografi (B)	11	79%
3	VCD209	Psikologi Persepsi (A)	12	86%
4	VCD209	Psikologi Persepsi (B)	11	79%
5	VCD207	Ilustrasi (A)	13	93%
6	VCD207	Ilustrasi (B)	12	86%
7	VCD201	DKV Dasar	12	86%
8	VCD201	DKV Dasar	13	93%
9	VCD205	Fotografi Dasar (A)	12	86%
10	VCD205	Fotografi Dasar (B)	13	93%

No.	Mata Kuliah		Rata-rata Jumlah Kehadiran	Persentase Kehadiran (%)
	Kode	Nama		
11	VCD205	Fotografi Dasar (KOTA)	12	86%
1	VCD303	Animasi Dasar	13	93%
2	VCD305	Teknik Produksi Multimedia	12	86%
3	VCD307	Teknik Digital Permodelan Dan Animasi 3D (A)	11	79%
4	VCD307	Teknik Digital Permodelan Dan Animasi 3D (B)	12	86%
5	VCD301	DKV Multimedia	13	93%
6	VCD309	Grafis Enviromental	12	86%
7	MNJ 305	Entrepreneurship (KOTA)	11	79%
1	DKV403	Seminar DKV	13	93%
2	DKV500	Kordinantor Tugas Akhir	12	86%
3	DKV413	Desain Buku Ilustrasi Anak	12	86%
4	DKV409	Program Video Dokumenter	13	93%
5	DKV415	Fotografi Komersial	14	100%
6	DKV405	Desain Pameran	14	100%
7	DKV401	DKV Branding	13	93%
8	DKV407	Perancangan Produksi Film Animasi	14	100%
9	DKV411	Desain Huruf - font Design	13	93%

Dibandingkan dengan data semester genap 2017/2018 dimana persentasi rata-rata kehadiran mahasiswa adalah 85.1%, maka untuk semester ganjil 2017/2018 rata-rata kehadiran mahasiswa mengalami peningkatan yaitu 89%. Walaupun rata-rata persentase kehadiran mahasiswa meningkat, tapi jika dapat lebih ditingkatkan lagi, akan jauh lebih baik dan mendekati 100% kehadiran untuk setiap mata kuliah.

C. Pencapaian Materi Mata Kuliah

Untuk memonitoring dan mengevaluasi sejauh mana pencapaian materi perkuliahan yang telah dilakukan dan apakah sesuai dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang telah ditetapkan, dapat dilihat pada sistem informasi akademik (SisfoKampus) yang mencatat perihal materi kuliah yang diberikan pada setiap kali pertemuan.

Tabel 3. Tabel rekapitulasi pencapaian materi mata kuliah sesuai RPS

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Persentase Pencapaian Materi RPS
	Kode	Nama		
1	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (A)	Samodro, S.Sn., M.Hum	100
2	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (B)	Samodro, S.Sn., M.Hum	100
3	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (KOTA)	Samodro, S.Sn., M.Hum	100
4	VCD107	Komputer Grafis (A)	Ratno Suprapto, M.Ds	100
5	VCD107	Komputer Grafis (B)	Ratno Suprapto, M.Ds.	100
6	VCD103	Rupa Dasar 2D (A)	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	100
7	VCD103	Rupa Dasar 2D (B)	Samodro, S.Sn., M.Hum	100
8	VCD101	Gambar Bentuk (A)	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100
9	VCD101	Gambar Bentuk (B)	Samodro, S.Sn., M.Hum	100
1	VCD203	Tipografi (A)	Ratno Suprapto, M.Ds	100
2	VCD203	Tipografi (B)	Ratno Suprapto, M.Ds	100
3	VCD209	Psikologi Persepsi (A)	Retno Purwanti, M.Ds	100
4	VCD209	Psikologi Persepsi (B)	Retno Purwanti, M.Ds	100
5	VCD207	Ilustrasi (A)	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100
6	VCD207	Ilustrasi (B)	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100
7	VCD201	DKV Dasar	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	93
8	VCD201	DKV Dasar	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	93
9	VCD205	Fotografi Dasar (A)	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	93
10	VCD205	Fotografi Dasar (B)	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	100
11	VCD205	Fotografi Dasar (KOTA)	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	100
1	VCD303	Animasi Dasar	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100
2	VCD305	Teknik Produksi Multimedia	Retno Purwanti, M.Ds	100
3	VCD307	Teknik Digital Permodelan Dan Animasi 3D (A)	Ratno Suprapto, M.Ds	100
4	VCD307	Teknik Digital Permodelan Dan Animasi 3D (B)	Ratno Suprapto, M.Ds	100
5	VCD301	DKV Multimedia	Retno Purwanti, M.Ds	100
6	VCD309	Grafis Enviromental	Retno Purwanti, M.Ds	100
7	MNJ 305	Entrepreneurship (KOTA)	Retno Purwanti, M.Ds	100

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Persentase Pencapaian Materi RPS
	Kode	Nama		
1	DKV403	Seminar DKV	Samodro, S.Sn., M.Hum	100
2	DKV500	Kordinantor Tugas Akhir	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	100
3	DKV413	Desain Buku Ilustrasi Anak	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100
4	DKV409	Program Video Dokumenter	Retno Purwanti, M.Ds	100
5	DKV415	Fotografi Komersial	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	100
6	DKV405	Desain Pameran	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	100
7	DKV401	DKV Branding	Ratno Suprapto, M.Ds	100
8	DKV407	Perancangan Produksi Film Animasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	100
9	DKV411	Desain Huruf - font Design	Ratno Suprapto, M.Ds	100

Rata-rata persentase pencapaian Materi RPS pada semester genap 2016/2017 adalah 99.6%, sedangkan pada semester ganjil 2017/2018 mencapai 99.5% juga. Namun hal ini akan menjadi catatan penting bahwa Capaian Pembelajaran harus benar-benar tercapai pada akhir semester, karena ketercapaian tersebut akan mempengaruhi kemampuan mahasiswa dalam mengikuti proses pembelajaran pada semester berikutnya. Program Studi Desain Komunikasi Visual dalam hal ini sudah sangat baik dalam pencapaian materi RPSnya dalam proses pembelajaran.

D. Evaluasi Kinerja Dosen oleh Mahasiswa

Untuk mengevaluasi kinerja dosen, mahasiswa wajib mengisi kuesioner Evaluasi Dosen oleh Mahasiswa (EDOM) pada setiap tengah dan akhir semester. Kuesioner diisi secara online oleh mahasiswa di SisfoKampus setiap kali mahasiswa akan melihat nilai atau mengisi Borang Rencana Studi (BRS). Beberapa aspek yang dinilai oleh mahasiswa antara lain:

Aspek Penilaian
Kesiapan dosen dalam memberi perkuliahan/praktikum/praktek
Kemampuan dosen menyampaikan materi
Kemampuan dosen membangkitkan minat terhadap materi
Pemanfaatan media dan teknologi pembelajaran dalam menjelaskan materi
Keadilan penilaian terhadap mahasiswa
Kemampuan dosen membimbing mahasiswa
Kesesuaian materi yang disampaikan di kelas dengan silabus
Keluasan wawasan keilmuan dosen pada bidang yang diajarkan
Kemampuan menunjukkan keterkaitan antara bidang keahlian yang diajarkan dengan konteks kehidupan atau contoh-contoh nyata

Aspek Penilaian
Penguasaan akan isu-isu mutakhir dalam bidang yang diajarkan
Keteraturan dan ketertiban dosen dalam mempersiapkan perkuliahan
Bersikap santun dan menghargai orang lain
Bersikap dan berperilaku yang positif
Satunya kata dan tindakan
Kemampuan dosen mengendalikan diri dalam berbagai situasi dan kondisi
Semangat dan antuasiasme dosen dalam mendidik
Kemampuan dosen dalam menyampaikan pendapat
Kemampuan dosen dalam menerima kritik, saran dan pendapat mahasiswa
Kemampuan dosen untuk bergaul di kalangan mahasiswa

Dari aspek-aspek tersebut di atas, mahasiswa mengisi setiap aspek dengan jawaban sebagai berikut: 1 = Sangat tidak baik, 2 = Tidak baik, 3 = Kurang baik, 4 = Cukup baik, 5 = Baik, 6 = Sangat baik.

Dosen memiliki kinerja Sangat Baik jika mendapatkan nilai >5,20, memenuhi kriteria Baik jika mendapatkan nilai 4.36-5.19, Kinerja Cukup Baik 3.52 – 4.35, Kurang Baik 2.68-3.51 dan Tidak Baik jika mendapatkan nilai kurang dari 2.67

Berdasarkan kuesioner yang telah diisi oleh mahasiswa, diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 4. Rekapitulasi hasil Evaluasi Dosen oleh Mahasiswa

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Rata-rata Nilai EDOM	Hasil Kinerja
	Kode	Nama			
1	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (A)	Samodro, S.Sn., M.Hum	5.26	Sangat Baik
2	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (B)	Samodro, S.Sn., M.Hum	5.09	Sangat Baik
3	VCD105	Pengantar Studi Seni Rupa & Desain (KOTA)	Samodro, S.Sn., M.Hum	5.12	Sangat Baik
4	VCD107	Komputer Grafis (A)	Ratno Suprapto, M.Ds	5.20	Sangat Baik
5	VCD107	Komputer Grafis (B)	Ratno Suprapto, M.Ds.	5.29	Sangat Baik
6	VCD103	Rupa Dasar 2D (A)	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	5.03	Sangat Baik
7	VCD103	Rupa Dasar 2D (B)	Samodro, S.Sn., M.Hum	5.18	Sangat Baik
8	VCD101	Gambar Bentuk (A)	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	5.28	Sangat Baik
9	VCD101	Gambar Bentuk (B)	Samodro, S.Sn., M.Hum	5.12	Sangat Baik
1	VCD203	Tipografi (A)	Ratno Suprapto, M.Ds	5.37	Sangat Baik
2	VCD203	Tipografi (B)	Ratno Suprapto, M.Ds	5.33	Sangat Baik
3	VCD209	Psikologi Persepsi (A)	Retno Purwanti, M.Ds	5.20	Sangat Baik
4	VCD209	Psikologi Persepsi (B)	Retno Purwanti, M.Ds	5.07	Sangat Baik

No.	Mata Kuliah		Nama Dosen	Rata-rata Nilai EDOM	Hasil Kinerja
	Kode	Nama			
5	VCD207	Ilustrasi (A)	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	5.13	Sangat Baik
6	VCD207	Ilustrasi (B)	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	5.23	Sangat Baik
7	VCD201	DKV Dasar	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	5.20	Sangat Baik
8	VCD201	DKV Dasar	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	4.95	Baik
9	VCD205	Fotografi Dasar (A)	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	4.65	Baik
10	VCD205	Fotografi Dasar (B)	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	4.47	Baik
11	VCD205	Fotografi Dasar (KOTA)	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	4.80	Baik
1	VCD303	Animasi Dasar	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	4.81	Baik
2	VCD305	Teknik Produksi Multimedia	Retno Purwanti, M.Ds	4.15	Cukup
3	VCD307	Teknik Digital Permodelan Dan Animasi 3D (A)	Ratno Suprapto, M.Ds	5.04	Sangat Baik
4	VCD307	Teknik Digital Permodelan Dan Animasi 3D (B)	Ratno Suprapto, M.Ds	5.33	Sangat Baik
5	VCD301	DKV Multimedia	Retno Purwanti, M.Ds	4.40	Cukup
6	VCD309	Grafis Enviromental	Retno Purwanti, M.Ds	4.25	Cukup
7	MNJ 305	Entrepreneurship (KOTA)	Retno Purwanti, M.Ds	4.25	Cukup
1	DKV403	Seminar DKV	Samodro, S.Sn., M.Hum	3.92	Cukup
2	DKV500	Kordinantor Tugas Akhir	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	5.77	Sangat Baik
3	DKV413	Desain Buku Ilustrasi Anak	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	5.21	Sangat Baik
4	DKV409	Program Video Dokumenter	Retno Purwanti, M.Ds	3.55	Cukup
5	DKV415	Fotografi Komersial	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.	3.00	Kurang Baik
6	DKV405	Desain Pameran	Deden Maulana A, Drs., M.Ds.	5.52	Sangat Baik
7	DKV401	DKV Branding	Ratno Suprapto, M.Ds	5.10	Sangat Baik
8	DKV407	Perancangan Produksi Film Animasi	Edy Purwantoro, Drs., M.Ds.	5.10	Sangat Baik
9	DKV411	Desain Huruf - font Design	Ratno Suprapto, M.Ds	5.01	Sangat Baik

Hasil penilaian kinerja dosen oleh mahasiswa rata-rata adalah 4.89 yang masih masuk dalam kategori kinerja Baik. Beberapa masih masuk ke dalam hasil kinerja cukup dan ada 1 dosen yang masuk dalam hasil kinerja kurang baik. Kepala Prodi DKV wajib melakukan evaluasi terhadap dosen yang memiliki hasil kinerja cukup dan kurang baik, melakukan pembinaan, sehingga pada semester berikutnya kinerja dosen dapat menjadi lebih baik.

V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Berdasarkan rekapitulasi hasil monitoring dan evaluasi semester ganjil 2017/2018 Program Studi Desain Komunikasi Visual, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut, termasuk rekomendasi untuk perbaikannya:

a. Kinerja dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual pada semester ganjil 2016/2017 telah masuk dalam kategori baik da nada beberapa dosen yang masih memiliki kinerja cukup dan kurang baik. Hal ini perlu menjadi perhatian untuk melakukan pembinaan utnuk perbaikan dosen yang bersangkutan;
b. Hasil evaluasi berdasarkan kehadiran dosen dalam proses pembelajaran menunjukkan bahwa kehadiran dosen 98.64% telah memenuhi syarat minimal kehadiran dosen dalam satu mata kulihah. Hal ini perlu menjadi perhatian Program Studi maupun Fakultas untuk melakukan pembinaan para dosen sehingga jumlah kehadiran kelas menjadi penuh.
c. Hasil evaluasi berdasarkan kehadiran mahasiswa dalam proses pembelajaran menunjukkan bahwa kehadiran mahasiwa rata-rata dalam kelas adalah 89%. Walaupun masih berada di atas rata-rata kehadiran minimal di kelas, namun perlu diupayakan mahasiswa untuk dapat memenuhi kehadiran di kelas secara penuh. Hal ini terkait dengan penerimaan materi yang diberikan.
d. Pencapaian materi di Prodi Desain Komunikasi Visual sudah baik, yaitu 99.5%. Mahasiswa telah mendapatkan materi yang sesuai dengan RPS mata kuliah masing-masing.Walaupun masih ada catatan bahwa tidak seluruh mahasiswa memahami dengan baik seluruh RPS yang ditetapkan.
e. Mensosialisasikan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) kepada mahasiswa pada awal pertemuan, sehingga mahasiswa memahami dan karena tidak semua mahasiswa mau mengakses OCW (Open Course Ware).
f. Pemberian *reward* dan *punishment* berdasarkan hasil penilaian kinerja dosen hendaknya dapat dijadikan salah satu upaya untuk meningkatkan motivvasi dan kinerja pada dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual.

***